



PRAIA SAMBO

REGRAS DE COMPETIÇÃO

2019

**REGRAS DA COMPETIÇÃO
BEACHSAMBO**

Autor da ideia: **Vasily SHESTAKOV**

*Criação de Regras e Regulamentos de Competição, desenho do
uniforme do Beach Sambo:* **Sergey TABAKOV, Dmitry MAXIMOV**

Editado por: **Oleg ARTEMYUK** *Projetado por:* **Sergei NOVIK**

CONTEÚDO

SEÇÃO I FORMATO E MÉTODOS DE COMPETIÇÃO	4
Artigo 1º - Formato das competições	4
Artigo 2.º - Sistemas e métodos de concorrência	4
SEÇÃO II CONCORRENTES	4
Artigo 3º - Faixas etárias dos concorrentes	4
Artigo 4º - Categorias de peso dos competidores	5
Artigo 5º - Pesagem dos competidores	5
Artigo 6º - Obrigações e direitos dos concorrentes	6
Artigo 7º - Uniforme do Concorrente	7
Artigo 8º - Representantes das equipas, treinadores e capitães	9
SEÇÃO III OFICIAIS DA COMPETIÇÃO	9
Artigo 9º - Oficiais de Competição	9
Artigo 10 - Árbitro Chefe	11
Artigo 11º - Secretário-Chefe	12
Artigo 12 - Presidente da área do concurso	13
Artigo 13 - Árbitro	13
Artigo 14º - Secretaria Técnica	14
Artigo 15 - Operador de placar eletrônico (caso seja utilizado sistema eletrônico)	14
Artigo 16 - Cronometrista	15
Artigo 17 - Locutor	15
Artigo 18 - Árbitro de controle uniforme	15
Artigo 19º - Médico da Competição	16
Artigo 20 - Administrador da Competição	16
SEÇÃO IV REGRAS DE OFICIAÇÃO	17
Artigo 21 - Conteúdo de combate	17
Artigo 22 - Início e fim dos combates	18
Artigo 23 - Curso e duração do combate	18
Artigo 24 - Intervalo entre lutas	19
Artigo 25 - Resultado e avaliação do combate	19
Artigo 26 - Eliminação de ambos os atletas de um combate ou competição (desclassificação)	20
Artigo 27.º - Retenções e ações proibidas	20
Artigo 28 - Protestos	20
SEÇÃO V EQUIPAMENTO DO LOCAL DE COMPETIÇÃO	20
Artigo 29 - Área do concurso	20
Artigo 30º - Equipamentos para competições	21
ANEXOS	23

SEÇÃO I

FORMATO E MÉTODOS DE COMPETIÇÃO

Artigo 1º - Formato das competições

1. As competições poderão ser realizadas nos formatos individual e por equipes.
2. As competições por equipes serão realizadas entre equipes mistas.
3. As equipes mistas são compostas por atletas de quatro (4) categorias de peso masculino e quatro (4) categorias de peso feminino. Equipe com menos de cinco (5) atletas não poderá participar de competições.

Artigo 2.º - Sistemas e métodos de concorrência

1. Na realização de competições os competidores deverão competir em vários subgrupos (sistema com subgrupos).
2. As competições individuais e por equipes serão realizadas de acordo com o método com eliminação de competidores e sistema de repescagem única (dos finalistas).
3. O sorteio será realizado «manualmente» na pesagem ou na Reunião Técnica Geral.

SEÇÃO II

CONCORRENTES

Artigo 3º - Faixas etárias dos concorrentes

Os competidores serão categorizados de acordo com a faixa etária abaixo:

Grupo	Homem e mulher
Adultos	18 anos ou mais

Artigo 4º - Categorias de peso dos competidores

Os competidores individuais serão divididos nas seguintes categorias de peso:

MULHERES	50, 59, 72, mais de 72 kg
HOMENS	58, 71, 88, mais de 88 kg

Os competidores por equipe serão divididos nas seguintes categorias de peso:

C	50		59		72		mais de 72	
M		58		71		88		mais de 88

A categoria de peso com que começam as lutas nas competições por equipes a cada round muda. Esta categoria é determinada durante o sorteio da assembleia técnica geral.

Artigo 5º - Pesagem dos competidores

1. O procedimento de pesagem visa igualar o peso do competidor a uma das categorias de peso. O atleta tem direito de participar dessas competições apenas em uma categoria de peso.
2. O procedimento e o tempo de pesagem do competidor estão descritos no Regulamento da Competição. Um atleta que se atrase ou não compareça à pesagem não será autorizado a participar de competições. Será concedido aos competidores o direito de testar as balanças nas quais será realizada a pesagem oficial. **uma (1) hora** antes do início da pesagem. A pesagem será realizada apenas uma vez, nas vésperas das competições, e deverá durar **trinta (30) minutos**. É permitido o uso de diversas balanças durante a pesagem, mas todos os competidores da mesma categoria de peso deverão ser pesados na mesma balança.
3. A pesagem será conduzida pelo Árbitro Chefe Assistente e dois árbitros nomeados pelo Árbitro Chefe.

É necessária a presença de um médico durante a pesagem. Todos os árbitros deverão usar uniforme oficial e o médico deverá usar jaleco branco. Todos os membros dos Oficiais na pesagem deverão ser do mesmo sexo dos atletas (entre os homens devem ser apenas homens, entre as mulheres devem ser apenas mulheres).

4. Todos os competidores serão submetidos a um exame médico com o médico antes da pesagem. Os competidores serão pesados em sala especial; os competidores serão pesados em roupas íntimas esportivas: homens em roupas íntimas e mulheres em sutiãs e roupas íntimas. Não é permitido pesar sem roupa.

5. Todos os competidores deverão apresentar na pesagem o passaporte atual do país que representam.

6. Os resultados da pesagem serão registrados no relatório que será assinado por todos os membros da equipe de árbitros de pesagem (Anexo 5).

7. Um atleta poderá competir apenas em uma categoria de peso, que corresponde ao seu peso real mostrado na pesagem oficial.

8. As equipes serão compostas pelos atletas que também participam das competições individuais. No dia da competição por equipes os atletas poderão competir na sua categoria de peso ou na categoria seguinte (superior).

9. Os atletas não terão nenhuma pesagem adicional para participar de competições por equipes.

Artigo 6º - Obrigações e direitos dos concorrentes

1. Os concorrentes deverão:

a) seguir rigorosamente as Regras e Regulamentos da Competição;

b) cumprir as exigências dos Oficiais de Competição;

- c) comparecer imediatamente na área de combate quando convocado pelos Oficiais da Competição;
- d) informar imediatamente os Oficiais da Competição sobre a impossibilidade de continuar a competição por qualquer motivo;
- e) cumprimentar os adversários antes e depois do combate;
- f) comportar-se adequadamente em relação a todos os competidores, oficiais, pessoas que conduzem e prestam assistência à competição, bem como aos espectadores;
- g) estar barbeado (ou ter barba curta) com unhas curtas e uniforme de sambo compatível com as Regras do FIAS;
- h) prender bem os cabelos longos em trança ou rabo de cavalo com comprimento não superior a 20 (vinte) cm.

2. Os concorrentes terão direito a:

- a) verificar o peso na balança oficial uma hora antes do início da pesagem;
- b) obter prontamente as informações necessárias: sobre o andamento das competições, o programa de competição, alterações no programa de competição, a escalação para a próxima rodada, resultados dos combates, etc.;
- c) apelar ao árbitro com pedido de interrupção do combate (somente se for necessário procurar atendimento médico ou ajustar uniforme).

Artigo 7º - Uniforme do Concorrente

1. Uniforme do competidor: Jaqueta Beach Sambo (cor branca) com cinto (cor vermelha ou azul), Shorts Beach Sambo (cor vermelha ou azul) e Beach Sambo Tornozeleira (cor vermelha ou azul) para homens e mulheres.

As competidoras devem usar maiô por baixo da jaqueta e shorts. A jaqueta e o cinto do sambo de praia serão confeccionados em tecido de algodão.

Serão feitas duas fendas para o cinto ao longo da cintura 5 (cinco) cm na frente e atrás da costura lateral.

O cinto deve passar por essas fendas, enrolado duas vezes ao redor do corpo e amarrado na frente

partes enroladas do cinto. Os shorts sambo de

praia serão confeccionados em algodão

vermelho e azul. A parte superior deve ir até a

linha da cintura e a parte inferior deve ir até o

joelho.

O uso de uniformes de Beach Sambo será permitido em todas as

competições oficiais de Beach Sambo

de acordo com os requisitos

estabelecidos por estas Regras e pelo

Regulamento Desportivo da FIAS.

2. Os concorrentes deverão comparecer aos

desfiles de abertura e encerramento e à cerimónia

de entrega de prémios com os seus uniformes

vermelhos.

3. Os competidores serão proibidos de

ter quaisquer objetos sólidos em seus

corpos durante os combates.

4. Serão permitidas ligaduras e fitas

para evitar lesões nas articulações.

Quaisquer áreas abertas do corpo (por

exemplo, a articulação do joelho) devem

ser cobertas com uma bandagem ou fita

elástica para joelheiras na cor do

uniforme (vermelho ou azul).



Artigo 8º - Representantes das equipas, treinadores e capitães

1. O representante da equipe (chefe) será um intermediário entre os Oficiais da Competição e os competidores. Caso uma equipe não possua representante especial, tais funções serão desempenhadas pelo capitão da equipe.
2. O representante da equipa será responsável pela disciplina dos membros da equipa e garantirá a sua presença atempada nas competições.
3. O representante da equipe participará do sorteio e comparecerá às reuniões dos Oficiais da Competição se estas forem realizadas em conjunto com os representantes.
4. O representante da equipe, técnico e capitão serão proibidos de perturbar o trabalho dos Oficiais de Competição e das pessoas que conduzem as competições.
5. O representante da equipe deverá permanecer em área especialmente designada para representantes durante as competições.
6. O representante da equipa não poderá ser simultaneamente árbitro destas competições.
7. O treinador terá direito a ficar localizado no local especialmente designado. Durante a competição, o treinador deverá utilizar uniforme esportivo (no mínimo bermuda e camiseta).

SEÇÃO III

OFICIAIS DA COMPETIÇÃO

Artigo 9º - Oficiais de Competição

1. Os Oficiais de Competição serão aprovados pelo Presidente da Comissão Técnica da FIAS (Anexo 3).
2. Os Oficiais de Competição serão representados por:

– Oficiais Chefes – Árbitro Chefe, Árbitro Chefe Assistente, Secretário Chefe;

– Oficiais – Presidentes da área de competição, Árbitros.

3. A Federação Nacional de Sambo que acolhe as competições deverá disponibilizar um pessoal de apoio: árbitros de controlo uniforme, cronometristas, secretários, locutores, operadores de sistemas de reprodução de vídeo, comentadores, médicos, zeladores, etc. pessoal é indicado no Anexo 1).

4. A arbitragem do combate será conduzida por Oficiais de Competição neutros representando diferentes países, compostos por: Presidente da área de combate, Árbitro.

O Árbitro Chefe ou o Árbitro Chefe Assistente estarão envolvidos na tomada de decisão final em caso de situações controversas.

Cada um deles tomará decisões para avaliar as ações de forma independente e argumentará suas ações com as disposições correspondentes do Regulamento ao lidar com questões controversas.

5. Os árbitros deverão ter uniforme de árbitro, crachá de credenciamento de árbitro e apito.



O uniforme de árbitro será composto por uma camiseta branca, punhos (vermelho e azul), shorts brancos, calçado desportivo, meias brancas e boné homologado pela FIAS. Os árbitros podem usar apenas cintos brancos nas calças. Nenhum item será permitido no cinto.

Artigo 10 – Árbitro Chefe

1. O Árbitro Chefe administrará as competições e será responsável por conduzi-las de acordo com estas Regras e os Regulamentos no que diz respeito à organização anfitriã da competição e à Federação Nacional correspondente.

2. O Árbitro Chefe deverá:

- a) inspecionar a preparação para as competições de instalações, equipamentos, inventário e sua conformidade com os requisitos destas Regras em conjunto com o Diretor Desportivo da FIAS (ou a pessoa que representa a Comissão Desportiva da FIAS), médico e representante da organização anfitriã da competição, verificar a existência da documentação necessária;
 - b) nomear os Árbitros para a pesagem;
 - c) organizar o sorteio dos concorrentes;
 - d) aprovar o calendário da competição;
 - e) designar assistentes e Oficiais para cada área de competição;
 - f) realizar reunião dos Oficiais de Competição na véspera do primeiro dia de competição, antes do início da competição (para anunciar o programa e procedimento de trabalho dos Oficiais de Competição), e também nos casos em que seja necessário durante a competição;
 - g) aprovar os pares finais e nomear Oficiais para conduzi-los.
3. O Árbitro Chefe terá direito a:

- a) interromper o combate, anunciar uma pausa ou parar as competições em caso de força maior ou outras circunstâncias que dificultem o normal funcionamento das competições;
 - b) fazer alterações no programa e cronograma da competição caso surja uma necessidade urgente;
 - c) alterar as funções dos Oficiais durante a competição;
 - d) demitir os Oficiais que cometam erros graves ou não consigam desempenhar as funções atribuídas, anotando isso no relatório e informando os Oficiais da Federação correspondente;
 - e) emitir uma advertência (ou expulsar) representantes de equipe, árbitros e capitães que demonstrem grosseria e discutam com os árbitros;
 - f) alterar a ordem dos combates se necessário.
4. O Árbitro Chefe não terá o direito de demitir ou substituir Árbitros durante o combate.
5. As instruções do Árbitro Chefe serão vinculativas para os competidores, Oficiais e representantes das equipes.
6. As funções do Árbitro Chefe podem ser desempenhadas por um assistente nas competições sob as instruções do primeiro.

Artigo 11º - Secretário-Chefe

O Secretário-Chefe administrará o trabalho dos secretários da competição:

- a) ser membro da Comissão de Registro;
- b) realizar sorteios;
- c) preparar o programa e calendário da competição;
- d) manter os relatórios da concorrência;
- e) acompanhar a preparação dos relatórios de luta;
- f) preparar instruções e decisões para o Árbitro Chefe;

- g) fornecer ao Árbitro Chefe os resultados da competição para aprovação;
- h) fornecer aos representantes, comentaristas e jornalistas informações com a permissão do Árbitro Chefe.

Artigo 12 – Presidente da área do concurso

Ao arbitrar um combate, o Presidente da área de combate deverá sentar-se na mesa de arbitragem e gerenciar o trabalho dos árbitros.

Artigo 13 – Árbitro

1. Enquanto estiver na área de combate e utilizando meios de sinalização oficial (apito, termos e gestos – Anexo 2), o Árbitro deverá administrar o combate, avaliar as agarras, ações e posições dos atletas, e garantir que o combate ocorra em estrita cumprimento das Regras.

2. O Árbitro deverá:

- a) participar da apresentação dos atletas;
- b) apitar o início da partida e seu reinício após os intervalos da luta;
- c) interromper o combate:
 - se os atletas saírem da área de competição,
 - se um dos atletas necessitar de assistência médica, o Árbitro chamará um médico da competição através de um gesto,
 - se o uniforme de um competidor precisar ser ajustado,
 - se um atleta estiver usando uma pegada proibida e deve ser desqualificado,
 - a pedido do Presidente da área do Concurso,
 - a pedido do competidor, se o Árbitro considerar possível naquele momento,

- se o Árbitro solicitar consultas em casos não cobertos pelas Regras;

d) parar o combate prematuramente:

-se ele determinar o lance,

-se for tomada a decisão de dispensar ou desqualificar um atleta de uma luta;

e) apitar para encerrar o combate e fazer o gesto apropriado ao sinal do placar (gongo);

f) levar ambos os competidores pelo braço até o meio da área de combate e levantar o braço do vencedor ao anunciar o resultado do combate.

3. Se os atletas não realizarem nenhuma ação técnica durante o combate, o Árbitro deverá indicar um atleta ativo (usando um gesto) **2 (dois) minutos** após o início da luta.

Artigo 14º - Secretaria Técnica

O Secretário Técnico deverá sentar-se na mesa do Presidente da área de Competição e preencher uma folha de pontuação durante todo o combate. Após a conclusão da luta, o secretário registrará o nome do vencedor e o tempo da luta e entregará a súmula ao secretário-chefe (Anexo 7).

Artigo 15 – Operador de placar eletrônico (caso seja utilizado sistema eletrônico)

O operador do placar eletrônico deverá sentar-se na mesa do presidente da área de competição e exibir as seguintes informações sobre a luta no placar eletrônico:

- tempo real da luta; - símbolo «MAIS» (+) para indicar um atleta ativo;

- símbolo «SEMAPHORE» (•) para designar o vencedor (Anexos 13 e 14).

Artigo 16 – Cronometrista

1. O cronometrista sentar-se-á à mesa do Presidente da área de Competição. O cronometrista deverá duplicar as seguintes funções do operador do placar em caso de mau funcionamento:

- registrar o tempo da luta;
- dar o sinal no final do combate batendo um gongo na ausência de sistema eletrônico;
- manter informações do placar operadas manualmente.

2. Durante os intervalos do combate, o cronometrista deverá parar o cronômetro após o apito do Árbitro ou sob instruções do Presidente da área de combate e reiniciá-lo após o apito do Árbitro para registrar o tempo real do combate.

Artigo 17 – Locutor

O Locutor anunciará o programa e procedimento da competição, apresentará os competidores de cada luta e anunciará os resultados de cada luta. O locutor anunciará as informações em inglês e no idioma do país onde a competição será realizada.

Artigo 18 – Árbitro de controle uniforme Os

árbitros de controle uniforme devem:

- a) verificar antes do início da competição se os competidores possuem os uniformes adequados, bem como o cumprimento dos requisitos deste Regulamento;

- b) dar a conhecer aos concorrentes o programa e calendário da competição;
- c) avisar os competidores sobre o horário de entrada na área de competição;
- d) informar o Árbitro Chefe sobre o não comparecimento na área de competição e a expulsão dos competidores de uma competição; e)
- verificar uniformes dos atletas.

Artigo 19º - Médico da Competição

1. O Médico de Competição será membro do pessoal de apoio e trabalhará nas competições de acordo com o Regulamento Desportivo da FIAS.

2. Compete ao Médico de Competição:

- a) verificar se as inscrições estão devidamente preenchidas e contêm consentimento médico para admissão de concorrentes a um concurso;
- b) comparecer à pesagem e realizar exame externo dos competidores;
- c) fiscalizar o cumprimento dos requisitos sanitários e higiênicos nos locais de competição;
- d) acompanhar os concorrentes durante o processo competitivo;
- e) prestar assistência médica aos atletas diretamente na área de competição, dar pareceres sobre se os atletas podem continuar um combate ou competição, informar imediatamente o Árbitro Chefe da competição sobre a decisão e submeter o documento correspondente aos secretários;

Artigo 20 - Administrador da Competição

1. O administrador da Competição será responsável pela preparação e decoração oportuna das áreas de consentimento, segurança, acomodação e serviços para competidores e espectadores,

instalação de sistema de sonorização na área de competição, mantendo a ordem durante a competição e também garantindo que todas as medidas necessárias sejam tomadas sob instruções do representante da FIAS.

2. O administrador da competição será responsável pela preparação e adequação para uso de equipamentos e ferramentas especiais para conduzir a competição de acordo com o Artigo 30.

SEÇÃO IV

REGRAS DE OFICIAÇÃO

Artigo 21 – Conteúdo da luta

1. As lutas de sambo na praia são realizadas apenas em pé. A vitória é concedida após um arremesso quando o oponente, como resultado de uma ação ativa, cai na areia em qualquer parte do corpo, exceto nos pés.

2. Um arremesso é considerado uma ação técnica de um atleta se causar perda de equilíbrio do adversário, cair na área de combate e tocá-lo com qualquer parte do corpo, exceto os pés.

2. Um contra-arremesso é um lançamento em que um defensor toma a iniciativa em resposta à ação de ataque do adversário, parando o ataque do adversário e alterando a direção da queda do atacante.

3. Lançamento mal sucedido – um lançamento em que o atacante se move (cai) para uma das posições no solo como resultado de uma tentativa mal sucedida de fazer um lançamento, que não é resultado de um contra-ataque ativo do adversário.

4. Um atleta atacante pode realizar arremessos com queda.

5. No sambo de praia é permitido agarrar as bordas do calção do adversário e as pontas das mangas da jaqueta, para aplicar os arremessos.

Artigo 22 – Início e fim dos combates

1. Os atletas serão chamados à área de combate para participar de um combate.
2. Antes do início do combate, o atleta chamado primeiro (de uniforme vermelho) ficará à direita do Árbitro, enquanto o adversário (de uniforme azul) ficará do lado oposto. Após serem apresentados, os atletas deverão chegar ao centro da área de combate ao sinal do Árbitro e apertar as mãos. Então eles darão um passo para trás e começarão a lutar ao apito do Árbitro.
3. O combate terminará com um sinal sonoro (gongo) e não com um apito repetido do Árbitro.
4. Após a conclusão do combate, os atletas deverão assumir as mesmas posições na área de combate como antes do combate. Para anunciar o resultado da luta, o Árbitro chamará os atletas para o centro, pegará seus pulsos e levantará o braço do vencedor (Anexo 2), após o que os atletas apertarão as mãos e deixarão a área de combate.

Artigo 23 – Curso e duração do combate

1. A duração dos combates (lutas preliminares e lutas por medalhas) para todas as categorias de idade, sexo e peso será **3 (três) minutos**.
2. O tempo de um combate começará a ser contado a partir do primeiro apito do Árbitro. O tempo dos intervalos não será incluído no tempo real da luta.

3. Caso alguma ação técnica não tenha sido aplicada pelos atletas ao término do prazo **2 (dois) minutos** do combate, o Árbitro deverá dar uma avaliação de «atividade» a um dos atletas. Caso até o final do combate não tenham sido aplicadas ações técnicas, o atleta, premiado com uma avaliação de «atividade», torna-se automaticamente o vencedor.

Artigo 24 – Intervalo entre lutas

O intervalo entre as lutas deve ser de pelo menos **10 (dez) minutos**.

Artigo 25 – Resultado e avaliação do combate

Competições individuais

1. Um combate pode resultar na vitória de um dos atletas e na derrota do outro. Também poderá resultar na derrota de ambos os atletas (por desclassificação)].
2. Uma vitória pode ser alcançada:
 - a) por um lançamento bem-sucedido;
 - b) pela obtenção do prémio de actividade;
 - c) pela desclassificação de um dos atletas;
 - d) por contraindicações médicas.

Competições por equipes

3. O vencedor nas competições por equipes é determinado pelo maior número de vitórias dos participantes. Em caso de igual número de vitórias, o vencedor será determinado em uma luta adicional. A categoria de peso para esta luta será determinada imediatamente por sorteio.
4. Se o número de vitórias de uma das equipes exceder a metade do número total de lutas, então a disputa por equipes será interrompida,

as lutas restantes serão canceladas e o vencedor será declarado.

Artigo 26 – Eliminação de ambos os atletas de um combate ou competição (desclassificação)

Em caso de eliminação (desqualificação) de ambos os competidores, será atribuído a eles o resultado de 0:0. Neste caso, os atletas não receberão nenhuma vaga individual ou por equipe, nem medalhas.

Artigo 27.º - Retenções e ações proibidas

Estas ações proibidas serão penalizadas com a desclassificação imediata:

- socos e chutes,
- bloqueios e estrangulamentos,
- jogar um oponente de cabeça para baixo,
- conduta antidesportiva.

Artigo 28 – Protestos

No sambo de praia não há possibilidade de recurso da decisão dos árbitros e árbitros. Todas as ações e decisões tomadas de acordo com a regra da “maioria de três” pelo Árbitro e Oficiais serão finais.

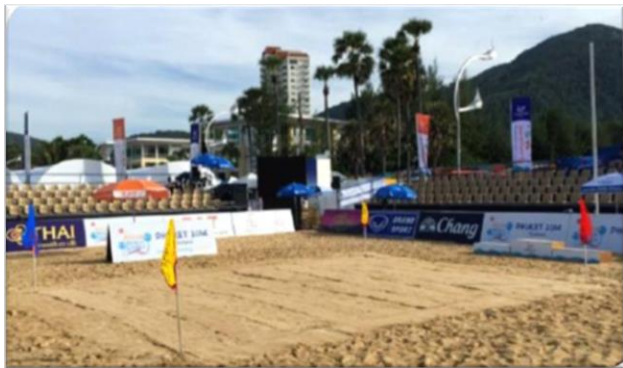
SEÇÃO V

EQUIPAMENTO DO LOCAL DE COMPETIÇÃO

Artigo 29 – Área do concurso

A área de combate estará localizada na areia e medirá **6x6 metros**.

1 (uma) bandeira vermelha, 1 (uma) bandeira azul e 2 (duas) bandeiras amarelas em palitos de plástico (pelo menos **1 (um) metro** em altura) serão colocados nos cantos da área de combate.



Artigo 30º - Equipamentos para competições

1. Qualquer sistema pode ser utilizado para o sinal sonoro (gongo), mas deve ter um som suficientemente alto. O sinal para cada área de combate deverá ter um som diferente das demais áreas.
2. As balanças devem ser calibradas.
3. Os cronômetros (cronômetros eletrônicos) devem possuir um dispositivo de parada e início que garanta que os indicadores de minutos e segundos não sejam descartados até o final do combate.
4. Um placar eletrônico ou mecânico que exiba as pontuações recebidas pelos atletas será instalado próximo à mesa dos Oficiais da Competição para informar os espectadores e competidores sobre o andamento da luta.

5. Será instalado um quadro informativo para informar os concorrentes e representantes sobre o programa, calendário e andamento da competição. O tamanho e a localização do tabuleiro deverão ser previamente coordenados com os Oficiais da Competição.
6. Todas as áreas de competição deverão estar equipadas com gongos e cronômetros manuais para continuar a competição na ausência de energia ou em caso de mau funcionamento do placar eletrônico.
7. Câmera de vídeo para cada área de competição.
8. Monitor LCD diagonal de 20 polegadas para visualizar vídeos.



**Número necessário de funcionários e pessoal de apoio
realizar competições de sambo de praia**

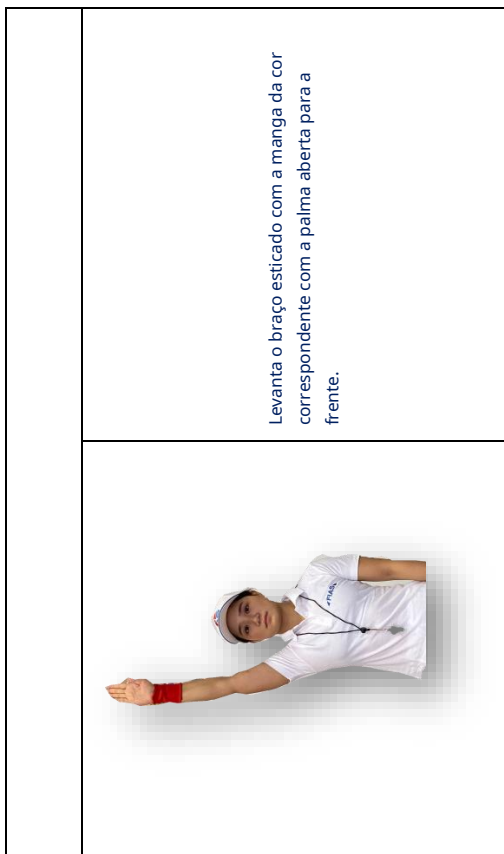
Nome do funcionário	Autoridades de acordo com quantidade de competição áreas	
	1	2
Funcionários técnicos internacionais:	10	15
Árbitro chefe	1	1
Assistente do árbitro principal	0	1
Secretário chefe	1	1
Árbitros	8	12
Funcionários técnicos nacionais:	13	24
Árbitro de controle uniforme	2	4
Secretário técnico	2	4
Cronometrista	2	4
Operador de placar	2	4
Locutor	2	3
Doutor	1	2
Enfermeira	1	2
Gerente de competição	1	1
Voluntários:	21	30
Acompanhante voluntário de atletas	6	12
Operador de sistema de reprodução de vídeo	2	3
Correio de secretárias	2	3
Acompanhante (voluntário do controle de doping)	9	9
Trabalhador técnico (limpador de área de competição)	2	3
Total:	44	69

Anexo 2

gestos

	Descrição do gesto
participantes	
	Fica de frente para a mesa dos Oficiais e simetricamente aos atletas. Ao apresentar um participante estica em sua direção o braço esticado com a manga da camisa da cor correspondente. Em seguida, levanta os braços esticados até a altura dos ombros simultaneamente (bordas das palmas para baixo), cada um na direção do respectivo atleta. Une os braços na altura dos ombros, apontando para o meio da área de combate e aproximando-se desse local simultaneamente com os atletas.

fora	Quando a luta começa (ou reinicia do centro), apita. Move simultânea e energicamente o braço dobrado no cotovelo de cima para baixo entre os atletas, acima do centro da área de competição (até o nível horizontal do braço). Em seguida dá um passo para trás e assume a posição adequada para observar as ações dos atletas.
--------------------	---



. Atividade	 Levanta o braço dobrado no cotovelo com a manga da respetiva cor. O punho cerrado está voltado para a frente.
--------------------	---

	Faz 2-3 movimentos com o braço (palma aberta para baixo) no plano horizontal.
	

posição da área de competição	 Levanta o braço esticado mais próximo da borda da área de combate até a altura dos ombros. Depois apita e aponta com o braço esticado para o meio da área de combate. A luta recomeça no centro.
--------------------------------------	--

n ação	 Levanta os braços até a altura do peito e segura com um braço o pulso do outro, em seguida simula a violação.
--------	---

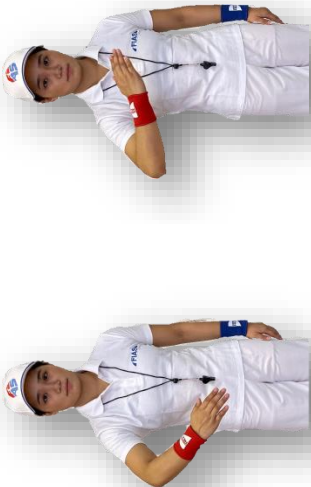
A Hora



Levanta os braços até a altura do peito e segura com um braço o pulso do outro, em seguida simula a violação.

Por favor, chame um médico	 Levanta a mão reta com a palma voltada para cima em direção ao local da equipe médica. Aguardando a resposta de um médico.
-----------------------------------	--

iscado	 Faz a cruz obliqua com os antebraços. Ambas as palmas estão com as bordas voltadas para frente.
----------------------	---

	Gira o antebraços com o braços dobrados na altura dos cotovelos na frente do peito.
	

posições iniciais	 Apita, depois aponta para os cantos da área de combate com os braços esticados (palmas abertas para baixo).
---------------------------------	---

12. Declarando o vencedor



Fica no meio da área de combate de frente para a mesa dos Oficiais, tendo pegado os pulsos dos atletas (a cor do punho do Árbitro corresponde à cor do uniforme do atleta). Quando o Presidente da área de Competição declara o vencedor, o Árbitro levanta o braço do atleta. Em seguida, o Árbitro e os atletas se viram e o Árbitro levanta novamente o braço do vencedor (a cor do punho do Árbitro não corresponde à cor do uniforme do atleta). Depois os atletas apertam as mãos e saem da área de competição.



Lista de inscrições

**Sambo de praia
Torneio Individual****País** _____

Nº	Durar Nome	Primeiro Nome	Gênero	Peso categoria	Data de aniversário	Idade

Líder da equipe _____**Representante da Comissão Técnica FIAS** _____**Árbitro Chefe** _____



Lista de pesagem
Sambo de praia
Torneio Individual

Categoria de peso _____
Gênero _____

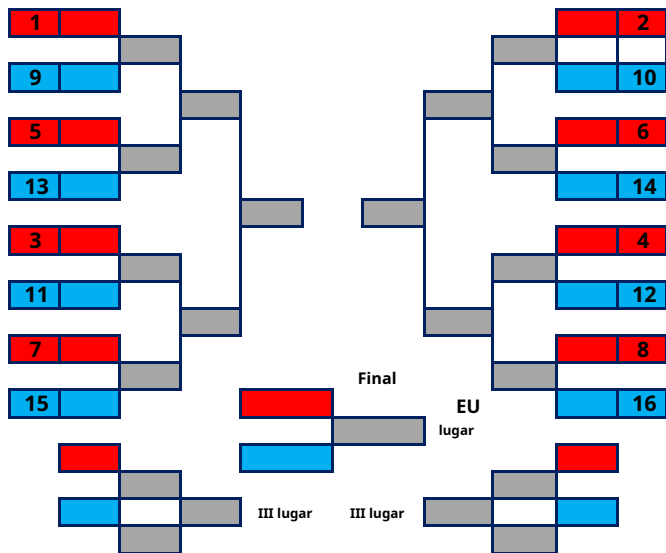
Nº	Las t N / D meu	Primeiro Nome	País	Data de aniversário	Exato peso	Empate número	Assinatura

Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____



Suporte de competição



Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____



Lista do Concurso
Sambo de praia
Torneio Individual

Categoria de peso _____

Gênero _____

Ataque	Cor	Nome	País	Ganhador	Funcionários
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____



Sambo de praia
Torneio de equipes

Peso categoria	País nome	País nome	Funcionários
W-Menos de 50 anos			
M-Sob 58			
W-Menos de 59 anos			
M-Sob 71			
W-Menos de 72 anos			
M-Sob 88			
W-Mais de 72			
M-Mais de 88			
Luta extra			
RESULTADO FINAL			

Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____

Lista de vencedores

Sambo de praia

Torneio Individual (feminino)

Lugar	Categoria de peso			
	Abaixo de 50	Menos de 59 anos	Menos de 72 anos	Mais de 72
1	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)
2	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)
3	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)
3	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)

Torneio Individual (masculino)

Lugar	Categoria de peso			
	Menos de 58 anos	Menos de 71 anos	Menos de 88	Mais de 88
1	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)
2	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)
3	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)
3	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)	Nome (país)

Torneio por equipes (misto)

Lugar	País
1	
2	
3	
3	

Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____



Medalhistas
Sambo de praia
Torneio Individual

Categoria de peso _____

Gênero _____

Medalha	Nome	País
Ouro		
Prata		
Bronze		
Bronze		

Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____



Medalhistas
Sambo de praia
Torneio de equipes

Medalha	País	Nomes dos membros da equipe
Ouro		
Prata		
Bronze		
Bronze		

Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____



Classificação Final
Sambo de praia
Torneio Individual

Categoria de peso _____

Gênero _____

Classificação	Nome	País
Ouro		
Prata		
Bronze		
Bronze		
5		
5		
7		
7		

Representante da Comissão Técnica FIAS _____

Árbitro Chefe _____



Localização do placar do Beach Sambo na área de competição





Indicações de tempo e ações no placar do sambo de praia



REGRAS DA COMPETIÇÃO BEACHSAMBO

Autor da ideia: **Vasily SHESTAKOV**

Criação de Regras e Regulamentos de Competição, Desenho de Uniforme de Sambo de Praia: **Sergey TABAKOV, Dmitry MAXIMOV**

Editado por: **Oleg ARTEMYUK** *Projetado por:* **Sergei NOVIK**